

**Бюджетное общеобразовательное учреждение
Калачинского муниципального района Омской области
«Глуховская средняя общеобразовательная школа»**

Утверждено педагогическим
советом БОУ «Глуховская СОШ»
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

Согласовано Советом
учреждения БОУ «Глуховская
СОШ» Протокол № 1 от
30.08.2023 г.

Утверждено приказом директора
БОУ «Глуховская СОШ»
Приказом № 107 от 01.09.2023 г.
О.Н. Кныш

**Кныш Ольга
Николаевна**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования
«ВИРТУАЛЬНЫЙ ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»**

Направленность программы: техническая

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Срок реализации программы: 1 год

Количество часов, отводимых на освоение материала: 34 ч.

Составитель: Сагнаева Амина Раифовна

с. Глуховка

Направленность программы – техническая и социально-гуманитарная.

Уровень сложности освоения программы – углубленный.

Форма освоения программы: очная.

Формат реализации программы: сезонная школа.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативная основа программы подкреплена следующими документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года. Распоряжение правительства Российской Федерации № 996678-р от 31.03.2022 г.
3. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года № 1726-р
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”.
5. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.
6. Рекомендациями по созданию условий для повышения мотивации участников образовательных отношений посредством реализации дополнительных образовательных программ различных направленностей и организации внеурочной деятельности во втором полугодии 2020–2021 учебного года (Министерство образования Омской области от 21 января 2012 г.).

Новизна программы состоит в том, что предлагается создать виртуальный музей, используя распространённые электронные сервисы;

Актуальность: В современном мире электронные технологии занимают все больше места в современной жизни. Не избежала этого и сфера образования. Создание виртуального школьного музея, поможет решить две важные задачи: обучению учащихся цифровой грамотности и росту патриотизма среди подрастающего поколения.

Педагогическая целесообразность: данная программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации интегрированный курс информатики и истории, способствующим формированию **интереса к прошлому своей страны и малой родины**, исторического и гражданского сознания, воспитанию патриотизма, прививает навыки профессиональной деятельности: исследовательской, поисковой, аналитической, а также ИКТ-компетенции.

Эффективным для прививания интереса к **героическому прошлому** учащихся является такое введение теоретического материала, которое вызвано требованиями творческой практики. Учащиеся должны сами сформулировать задачу, новые знания теории помогут им в процессе решения этой задачи. Данный метод позволяет на занятии сохранить высокий творческий тонус при обращении к теории и ведет к более глубокому ее усвоению. Педагогическая целесообразность программы обусловлена возможностью приобщения учащихся расширенному знанию родной истории через увлекательные и познавательные интерактивные формы учебной и творческой деятельности.

Отличительные особенности: отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы от уже существующих в этой

области заключаются в том, что повышение интереса к героическому прошлому страны происходит путем прямой взаимосвязи информатикой, посредством создания виртуального музея.

Специфика редполагаемой деятельности детей обусловлена прямыми взаимодействиями между реальной историей и системой AR и VR - реальности.

Практические занятия по программе связаны с использованием современных компьютерных технологий и техники.

Содержание программы объединено в 5 тематических модулей, каждый из которых реализует отдельную задачу взаимодействия теоретической и практической составляющих для повышения **мотивации к самостоятельной деятельности учащихся**.

Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умению критически подходить к полученной информации; умению работать с проектом и защищать его.

Для того чтобы подвести учащихся к освоению данной программы, предлагается метод интерактивного обучения путем ориентации на более широкое взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом, а также на доминирование активности учащихся в процессе обучения.

Адресат программы: *данная программа адресована учащимся 8-9 классов любого профиля обучения.*

Объем и срок усвоения программы: программа рассчитана на 1 год обучения: 34 часа в год.

Формы и режим занятий: Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: индивидуально-групповая.

Виды деятельности:

- работа с компьютерными программами;
- эвристическая беседа;
- чат-занятие;
- поисковая активность;
- лекция;
- дискуссия (дебаты);
- подготовка и обсуждение докладов и проектов учащихся.

Цель: содействие формированию патриотизма и развития ИКТ-компетенций учащихся, путем создания виртуального музея боевой славы.

Задачи: *социально-педагогические* формирование, гражданского мировоззрения, воспитание чувства любви к родной литературе, гордости, сопричастности и ответственности за историю своей страны, воспитание бережного отношения к историческому наследию;

Обучающие: обеспечить усвоение знаний по истории, в том числе и малой родины и связанных с ней исторических личностей, событий; изучение основ исследовательской деятельности; изучение основ информационных компьютерных технологий.

Познавательные формировать навыки исследовательской деятельности работы с информацией; Интернет-ресурсами; компьютерными программами.

Развивающие: развитие потребности к самостоятельному изучению отечественной истории; краеведения; развитие повышенного интереса к русской героическому прошлому народа; интеллектуальное, творческое, эмоциональное развитие учащихся через самостоятельную исследовательскую деятельность;

Воспитательные воспитание гуманизма, патриотизма, уважительного отношения к родной культуре и истории; воспитание речевой культуры школьников.

Условия реализации программы:

Программа требует наличие оборудованного компьютерного класса. Желательно наличие AR-оборудования. Необходимое оборудование: компьютерный класс с выходом в сеть интернет, проектор.

Формы аттестации:

- поэтический конкурс;
- исследовательский проект.

Форма организации занятий: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Профиль программы: гуманитарный и технический;

Уровень образования: завершенный цикл образования, характеризующийся определенной единой совокупностью требований;

Уровень освоения программы: углубленный.

Используемые методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- коммуникативный;
- поисковый;
- творческий.

Методологическую основу программы составляют:

-кейс-технологии (использовании наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылке для самостоятельного изучения обучающимися);

-игровые технологии;

- здоровьесберегающие технологии;

-технология визуализации учебной информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Личностные:

- повышение интереса к истории,
- повышение интереса к современным компьютерным технологиям;
- социальная и культурная идентичность на основе усвоения системы героического прошлого и представлений о прошлом Отечества, эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- уважение и принятие культурного многообразия народов России и мира, понимание важной роли взаимодействия народов;
- изложение своей точки зрения, её аргументация (в соответствии с возрастными возможностями);
- следование этическим нормам и правилам ведения диалога;
- формулирование ценностных суждений и/или своей позиции по изучаемой проблеме;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность как норма осознанного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и мира.

Предметные:

- анализ информации о событиях и явлениях с использованием понятийного и познавательного инструментария социальных наук;
- сравнение свидетельств различных информационных источников, выявление в них общих черт и особенностей;
- использование приёмов анализа (сопоставление и обобщение фактов, раскрытие причинно-следственных связей, целей и результатов деятельности персоналий и др.);
- использование навыков исследовательской и поисковой деятельности, критического мышления;
- систематизация информации в ходе проектной деятельности, представление её результатов как по периоду в целом, так и по отдельным тематическим блокам;
- уметь работать с собственным сайтом;
- уметь использовать компьютерные программы, необходимые для создание виртуального музея;
- интегрировать полученные модули на сайт;
- область применения систем виртуальной и дополненной реальности, основные понятия.

Метапредметные:

- осуществлять постановку учебной задачи;
- планировать пути достижения образовательных целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, оценивать правильность выполнения действий;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, оценивать правильность решения учебной задачи;

- работать с дополнительной информацией, анализировать графическую, художественную, текстовую, аудиовизуальную информацию, обобщать факты, составлять план, тезисы, формулировать и обосновывать выводы;
- критически оценивать достоверность информации, собирать и фиксировать информацию, выделяя главную и второстепенную;
- использовать в учебной деятельности современные источники информации
- использовать ранее изученный материал для решения познавательных задач;
- ставить репродуктивные вопросы по изученному материалу;
- использовать ИКТ-технологии для обработки, передачи, систематизации и презентации информации;
- планировать этапы выполнения проектной работы, распределять обязанности, отслеживать продвижение в выполнении задания и контролировать качество выполнения работы;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе.

Результаты по профилю программы

Обучающиеся будут знать:

- -информацию по темам программы (национальные художественные, научные и пр. достижения России);
- -способы развития внутренних творческих и личностных резервов, способностей;
- -приемы двигательной активности, принципы здорового образа жизни.

Обучающиеся смогут:

- -выполнять ролевые, коммуникативные, познавательные действия, необходимые для участия в групповой и коллективной деятельности;
- -участвовать в обсуждениях, мастер-классах, других видах познавательной и демонстрационной активности;
- -целенаправленно использовать имеющуюся информацию, внутренние творческие ресурсы, личностные способности для решения задач индивидуальной, групповой или совместной деятельности.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов	
			Теория	Практика
	Введение: Компьютерные технологии в образовании	1	1	
	Модуль 1 «Выбор сайта для музея»	5	2	3
1.1	«Методика выбора сайта для школьного музея»	2	1	1
1.2	Виртуальные музеи в современном мире	2	1	1
1.3	Практическое занятие: «Оформление своего сайта».	1		1
	Модуль 2. «QR-код и его возможности для музея»	4	2	2
2.1	Возможность использования QR-кода	2	1	1
2.2	Лекция «От героев былых времен»	1	1	
2.3	Практическое занятия «Люди, достойные памяти».	1		1
	Модуль 3. «Интерактивные и ментальные карты»	10	5	5
3.1	Понятие «интерактивной карты»	2	1	1
3.2	Зал боевой славы музея БОУ «Глуховская СОШ»	2	1	1
3.3	Занятие-исследование «Экспонаты и документы зала боевой славы БОУ «Глуховская СОШ»».	1	0	1
3.4	Ментальная карта и ее функционал	2	1	1
3.5	Ментальная карта: «Зал боевой славы музея БОУ «Глуховская СОШ»»	2	1	1
3.6	Семинар: «Возможность функционального наполнения сайта»	1		1
	Модуль 4. Оформление виртуального музея	10	4	6
4.1	Особенности оформления виртуального музея	1	1	
4.2	Возможности видео для музея	2	1	1
4.3	3D панорама и ее интеграция в виртуальный музей	2	1	1
4.4	Как можно сохранить память?	1		1
4.5.	Интегрирование исторических портретов в музей	2	1	1
4.6	Семинар: Семинар: «Логотип музея»	1		1
4.7	Занятие дискуссия «Нужна ли электронная память?»	1		1
	Модуль 5. Повторение	4		4
5.1	Обобщение: «Содержание моего школьного музея»			1
5.2	Защита проектов			3
	Итого	34	14	18

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Введение (1)

Теоретическое занятие:

Роль компьютерных технологий в современном образовании. Функционал данных технологий для историка и краеведа. AR и VR – реальности. Их возможности. Техника безопасности при работе с компьютерной техникой и сетью «интернет».

Модуль 1 «Выбор сайта для музея». (5)

1.1 Методика выбора сайта для школьного музея. *Теоретическое* занятие:

Различные площадки для создания собственного, не коммерческого, сайта. Google – сайт; Jimbo; Site 123; Wix и т.д.

Общее и различные в функционале; достоинства и недостатки каждой платформы; демонстрация каждого из указанных сайтов.

Практическое занятие:

Регистрация на выбранной интернет - площадке. Непосредственный просмотр функционала каждого из сайтов. Анализ сильной и слабой сторон выбранного сайта.

1.2 Виртуальные музеи в современном мире.

Теоретическое занятие:

Понятие «виртуального музея». Виды и функционал виртуальных музеев. Демонстрация нескольких виртуальных музеев: Виртуальный музей Сибири¹; Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина² и др. Необходимость наличия виртуального музея в современном мире.

Практическое занятие:

Разделение класса на группы. Выбор выставки для создания виртуального музея: Великая Отечественная война; Афганская война и контртеррористическая операция в Чечне. Обзор материала для оцифровки.

1.3. Оформление своего сайта.

Практическое занятие:

Разделение обязанностей в группе. Дальнейшая работа с выбранным конструктором сайта. Работа с оформлением сайта. Выбор заголовка, тона, цвета, шрифта. Обзор соотношения количества созданных страниц с количеством предполагаемых виртуальных залов.

Модуль 2. QR-код и его возможности для музея (4)

2.1 Возможность использования QR-кода.

Теоретическое занятие:

Понятие технологии QR-кода. История создания и области применения. Удобство использования QR-технологии для учебного процесса. Возможность применения данной технологии в виртуальном музее. Программы для работы с данной технологией: QR-Code Studio 1.0; Online QR-Code Generator; и др.

Практическое занятие:

Работа по группам. Внесение в цифровую форму информацию о людях, экспонаты которых находятся в школьном музее.

Работа с виртуальным музеем. Создание дополнительных вкладок для размещения ссылок на QR – кода. Выбор программы для работы с QR-кодом. Практическое применения полученных на уроке знаний.

¹ <https://www.artefact.tsu.ru/virtualmuseum>

² <https://www.culture.ru/institutes/8015/gosudarstvennyi-muzei-izobrazitelnykh-iskusstv-imeni-a-s-pushkina>

2.2 Урок – лекция «От героев былых времен»

Теоретическое занятие:

Предоставление информации о героях воин – уроженцев Глуховского сельского поселения. Обозначение героев своей малой родины и их вклад в победу. Выбор участника войны для выполнения практического задания.

2.3. Практическое занятие: «Люди, достойные памяти».

Практическое занятие:

Работа с виртуальным музеем. Размещение краткой, но емкой информации о выбранном участнике боевых действий на использованных вкладках информации о выбранных героях. Размещение информации о них при помощи QR-кода.

Модуль 3. Интерактивные и ментальные карты (10)

3.1. Понятие интерактивной карты.

Теоретическое занятие:

Понятие «интерактивная карта». Виды интерактивных карт и обзор сервисов для их создания: Google Maps; Яндекс карта; StoryMap и др. Просмотр функционала и возможностей данных сервисов.

Использование интерактивной карты в школьном музее: выстраивание маршрута сражений, мест боевой славы и т.д. Нанесение близлежащих памятников и музеев.

Практическое занятие:

Работа по группам. Выполнение указанного практического задания. Размещение полученных результатов в виртуальном музее.

3.2. Лекция: «Военные памятники и музеи Омской области»

Теоретическое занятие:

Обозначение основных военных памятников, расположенных на территории Омской области, посвященным разным воинам. Перечисление их месторасположения.

Обозначение основных музеев Омской области, связанных с военным делом. Перечисление их месторасположения.

Урок - семинар:

Составление сообщений о понравившемся памятнике или музее.

3.3 Занятие-исследование «Памятники и музеи на интерактивной карте».

Практическое занятие:

Работа с виртуальным музеем.

Создание интерактивной карты «Военные памятники и музеи Омской области». Размещение карты на странице виртуального музея.

3.4. Метальная карта и ее функционал.

Теоретическое занятие:

Понятие «метальная карта». Виды ментальных карт и сервисов для их создания: MindMup; MindMeister и т.д. Просмотр функционала и возможностей данных сервисов.

Практическое занятие: Работа по группам.

Разработка образца ментальной карты для виртуального музея. Нахождение возможностей для ее использования и применения. Возможности графического донесения максимального количества информации.

3.5. Ментальная карта: «Зал боевой славы музея БОУ «Глуховская СОШ»»

Теоретическое занятие:

Обозначение роли Омской области в событиях Великой Отечественной войны. Проследить подвиг народа-героя; функционирование госпиталей. Выбор тем для дальнейшей работы.

Практическое занятие:

Составление металлической карты по выбранной заранее теме.

3.6. Урок-семинар: Возможности функционального наполнения виртуального музея.

Практическое занятие:

Групповая работа: обсуждение возможных сервисов для дальнейшего наполнения виртуального музея.

Модуль 4. Оформление виртуального музея (10)

4.1 Урок-лекция: «Особенности оформления виртуального музея».

Теоретическое занятие:

Обозначение основных составляющих для виртуального музея. Обозначение схемы: человек-экспонат-визуальное наполнение. Функции и цели виртуального музея и его отличие от физического школьного.

4.2 Возможности видео для музея.

Теоретическое занятие:

Роль видеороликов в оформлении виртуального музея. Способы монтирования и размещения роликов на сайте. Возможности видео для сохранения исторической памяти.

Практическое занятие:

Создание видеоролика по указанной тематике.

4.3. 3D панорама и ее интеграция в виртуальный музей.

Теоретическое занятие:

Понятие «3D панорамы». Ее возможности и использование в музее. Просмотр возможностей подобных панорам. Виды сервисов для их создания: Rapo2QTVR Gui; Hugin; PanoramaTools; JATC. Применение возможности AR-очков при просмотре панорамы музея.

Практическое занятие: Работа по группам.

Оцифровка стендов музея. Создание общей 3D панорамы. Создание виртуального тура по музею. Интеграция полученного результата на сайт.

4.4. Как можно сохранить память?

Теоретическое занятие:

Рассмотрение способов оцифровки памяти поколений. Системы дополненной и виртуальной реальности как способ пропаганды и сохранения культурного наследия.

4.5 Интегрирование исторических портретов в музей

Теоретическое занятие:

Рассмотрение понятия оцифровки портрета. Необходимость и значимость создание цифровых портретов. Акция «Бессмертный полк» и возможности создания виртуальной галереи. Программы и сервисы для создания: JAlbum; Web Album Generator; Canva.

Практическое занятие:

Создание цифровых портретов участников «Бессмертного полка». Размещение портретов в виртуальном музее.

4.6 Семинар: «Логотип музея».

Практическое занятие:

Предложение и разработка собственного логотипа музея. Создание цифровой версии логотипа и размещение в виртуальном музее.

4.7 Занятие - дискуссия. «Нужна ли электронная память?» *Практическое занятие:*

Обсуждение и отстаивание собственной точки зрения по вопросу соотношения наличия виртуальных и реальных музеев.

Модуль 5 Повторение (4)

5.1 Обобщение: «Содержание моего школьного музея»

Практическое занятие:

Работа в группах.

Конечное обсуждение содержания собственного музея. Оценка наполнения и возможностей виртуального музея.

5.2. Защиты проектов

Практическое занятие:

Защита подготовленных проектов³.

³ См. приложение 1.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебно-методическое обеспечение программы

Реализация программы «Робототехника» предполагает следующие формы организации образовательной деятельности: очные занятия, дистанционные занятия. После практикумов по сборке и программированию базовых моделей, предусмотрена творческая проектная работа, ролевые игры, внутренние соревнования, выставки. Организуются выездные занятия: выставки, мастер-классы, экскурсии, конференции, олимпиады, соревнования. При изучении нового материала предусмотрены разные формы проведения занятий для формирования и совершенствование умений и навыков:

- лекция; беседа; практика; творческая работа; работа в парах; игры;
- проектная деятельность: создание проблемной ситуации и поиск её практического решения (деятельностный подход);
- поисковые и научные исследования (создание ситуаций творческого поиска);
- комбинированные занятия;
- знакомство с интернет-ресурсами, связанными с робототехникой.
- Образовательный процесс обеспечивается следующими дидактическими материалами:
- Стандартные блок-схемы для изучения алгоритмов;
- Электротехнические схемы.

Материально-технические условия реализации программы

Требования к помещению для занятий:

Кабинет информатики, соответствующий требованиям СанПиН.

Средства обучения и воспитания

Для реализации программы в кабинете должно иметься следующее оборудование:

Ноутбук (машина вычислительная электронная персональная портативная Raybook S1513 G1R)– 17.

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Оценка результатов освоения обучающимися программного материала

По ходу реализации программы используются **контрольно-оценочные средства**, которые призваны определить степень сформированности образовательных результатов, запланированных программой.

Оценка результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится посредством текущего и итогового контроля.

Текущий контроль результатов образовательной деятельности обучающихся представлен следующими формами: *выполнение творческих и технических заданий, анализ выполненных заданий, определения степени познавательной и творческой активности, инициативы обучающихся в ходе прохождения курса, выполнение предложенных заданий.*

Итоговый контроль осуществляется посредством выполнения творческих заданий, организации рефлексии.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков: В (высокий) – программный материал усвоен обучающимся полностью, обучающийся имеет высокие достижения; С (средний) – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок; НС (ниже среднего) – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях.

Характеристика структуры КИМ

Определение уровня теоретической подготовки учащихся: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям, широта кругозора, свобода восприятия

теоретической информации, осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

Определение уровня практической подготовки учащихся: качество выполнения практических заданий, творческих проектов.

Определение личностных качеств, ценностных ориентаций обучающихся.

Определение уровня сформированности УУД: коммуникативной, рефлексивной, социальной подготовки: соответствие коммуникативных, рефлексивных навыков, способов социального взаимодействия необходимым требованиям к планированию и организации совместной деятельности.

ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКИ:

1. Виртуальный 3D музей «Древнее искусство Сибири»
<https://www.artefact.tsu.ru/virtualmuseum>
2. Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина//
<https://virtual.arts-museum.ru/>
3. Список монументов, мемориалов, памятных мест Омской области//
[https://admomsk.ru/c/document_library/get_file?p_1_id=266011&folderId=474694
&name=DLFE-36835.doc](https://admomsk.ru/c/document_library/get_file?p_1_id=266011&folderId=474694&name=DLFE-36835.doc)
4. 30 лучших памятников Омска// <https://must-see.top/pamyatniki-omska/>